



6|8 NOVEMBRE 2020 - HEROESFILMFEST.COM

La prima edizione di Heroes International Film Festival si è conclusa ieri con un inimmaginabile successo di stampa e di pubblico.

Il primo festival dedicato al rapporto tra Cinema e Arti Visive è diventato in pochi giorni "**il festival delle maestranze del Cinema**", e poiché l'Italia è il Paese più premiato agli Oscar proprio per le maestranze, il focus della sua prima edizione è stato dedicato a **professionisti italiani e hollywoodiani**.

Gli Art Department americani sono stati rappresentati da 4 grandi ospiti: lo storyboard artist William Simpson (*Games of Thrones*), la direttrice della fotografia Pixar Sharon Calahan (*Ratatouille, Nemo, Cars*), il visualizer Sean Rourke (*The Avengers, Venom*) e il lead animator Glen McIntosh (*Jurassic World*), tutti protagonisti di masterclass e del **webdoc "The Art of the Art Department"**, **progetto cross-mediale prodotto in tempo reale dal festival**.

La direzione del Festival, con Carlo Cafarotti, Assessore allo Sviluppo Economico, Turismo e Lavoro di Roma Capitale, ha assegnato due premi: a **Leonardo Cruciano**, nominato agli Oscar (*Six Underground*) è andato il premio alla carriera *Heroes Action*. Il giovane **Fulvio Risuleo** è stato premiato invece con il Premio *Heroes Action Young* per la sperimentazione di più arti visive legate al cinema.

Tra le più intense masterclass degli artisti italiani: Leonardo Cruciano e i David di Donatello Carlo Poggioli (Costume designer) e Mirko Perri (Sound Designer).

La kermesse ha visto la proiezione online di 7 lungometraggi, 30 cortometraggi, 30 masterclass e workshop e 3 eventi speciali per un totale di **70 appuntamenti in 3 giorni, distribuiti sulla piattaforma mymovies in due sale virtuali da 200 posti con il supporto istituzionale di Anica, Univideo, Fapav e Roma Capitale**.

La giuria di qualità del Concorso - Sezione Stories, che ha visto l'iscrizione di oltre 2500 cortometraggi, ha premiato: Miglior Cortometraggio di "Genere" per la categoria **International Short Film Competition**, *Moon Drops* di Yoram Ever-Hadani (Ucraina/Serbia), e per il cortometraggio d'accademia *JOE* di Callum Reeve (United Kingdom), Premio Miglior Cortometraggio di "Genere" per la categoria **International Graduation Film Competition**. La giuria di qualità ha inoltre assegnato una **menzione speciale** ad *Hashtag*, di Ben Alpi (USA).

Grande successo anche per il **concerto online dell'Orchestra Italiana del Cinema, dedicato a Ennio Morricone**, e per il film d'apertura "Escape from Pretoria", con Daniel Radcliffe, distribuito da Minerva Pictures.