



## Nota per la Stampa

### “HEROES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL” Nuovo Sold Out per la IV edizione del festival che celebra le “maestranze” di Cinema e TV

Il dietro le quinte delle grandi produzioni cinematografiche, nazionali e internazionali è stato svelato dai grandi protagonisti della IV edizione di **Heroes International Film Festival** svoltosi alla Casa del Cinema nelle giornate di mercoledì 13 e giovedì 14 dicembre e presso lo IED – Istituto Europeo di Design venerdì 15 dicembre.

Tra segreti, tecniche e trucchi del mestiere Heroes, con il tema **‘Vicino, Lontano’** ha ospitato più di **40 eventi in 3 giorni con 3 anteprime italiane di lungometraggi, 1 global celebration, 4 ospiti internazionali, 2 concorsi per cortometraggi con 3500 progetti arrivati da 29 paesi, 12 masterclass-keynote, 5 premiati internazionali** che hanno celebrato la creatività, la tecnologia e le arti visive applicate al cinema e alle serie TV con focus editoriale sulle storie e sui mestieri che *prima e dentro il film* lavorano alla costruzione della magia e della messa in scena del racconto per la sala, la tv e i broadcaster online.

Dalla Stop Motion di **Tim Allen**, celebrato con il Premio Heroes Master in Animation, all’incontro speciale con **Giorgio Scorza e Zerocalcare** premiati per il lavoro sulla serie Netflix *Questo mondo non mi renderà cattivo* con il Premio Heroes Best Tv Show; dalla proiezione speciale di **Superman (1978)** all’incontro con **Claudio Simonetti** celebrato con il premio Heroes Master, da **Luna Gualano**, regista, autrice e montatrice celebrata con il premio Heroes Action al concept artist di Framestore **Dan Baker**, dallo special event dedicato alla serie *Noi siamo leggenda* con il regista **Carmine Elia**, l’attore **Emanuele Di Stefano** e il direttore di RAI Libri **Roberto Genovesi** alle masterclass di **Michele Braga, Eva Coen, Davide Manca e Gennaro Esposito**, sino ai Keynote di **Alessandra Querzola, Giorgia Lepore e Giulia Giorgi**.

Le proiezioni in anteprima nazionale hanno riscontrato molto successo: **Let Her Kill You**, alla regia di Jérôme Dasser, con Asia Argento; **Cold Meat** per la regia di Sébastien Drouin, introdotto in sala dall’attore Yan Tual e **The Nighthman** alla Regia di Mélanie Delloye. Tra le proiezioni speciali quella di **Due battiti** alla presenza del regista **Marino Guarnieri** intervenuto in compagnia delle attrici **Angela Fontana e Maria Pia Calzone**.

I cortometraggi vincitori dei due contest di Heroes sono stati: per il cinema d’autore **Lost At Sea** (Spagna) e per i lavori d’accademia **Galibot** (Francia). Il cortometraggio italiano **Super Jesus** ha ricevuto una menzione speciale. Per i premiati lo sponsor tecnico Crew United ha messo in palio 3 anni di abbonamento alla maggiore piattaforma europea di networking per l’audiovisivo.

**“La quarta edizione ha segnato una rivoluzione per Heroes - dice Max Giovagnoli, direttore artistico del festival -. Siamo un festival internazionale e quest’anno abbiamo portato a Roma una proposta che non si era ancora mai vista: 25 maestranze tecniche e artistiche di un livello così alto in soli tre giorni.** Le giornate sono state tematizzate su quattro “finestre” fondamentali per il cinema e la serialità: gli art department, il suono, lo storytelling e i visual FX molto apprezzate da giovani artisti, professionisti e studenti d’accademie di Cinema e TV di Roma e del Lazio. L’ultima giornata, dedicata a workshop pratici e a portfolio review, ha permesso al pubblico di confrontarsi con attenzione in un’atmosfera informale con artisti internazionali di altissimo livello. Una formula che diventerà ancora più rilevante nella prossima edizione, come pure il merging di cinema e serie”.

Heroes International Film Festival è un evento organizzato da **Città dell’Animazione e dei Contenuti Digitali**, con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura**. Promossa da **Confesercenti area** con il contributo di **CCIAA di Roma**.

## **PARTNER CULTURALI, ISTITUZIONALI E MEDIA PARTNER**

FAPAV - Federazione per la Tutela delle Industrie dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali | Cinecittà si mostra | Associazione Scenografi, Arredatori e Costumisti | Associazione italiana VFX | Asifa Italia | Premio Solinas | Cartoons on the bay (RAI Com) | Writers Guild Italia | Orchestra Italiana del Cinema | IED Istituto Europeo di Design | Istituto per la Cinematografia “Roberto Rossellini” | UNINT | CSEN / FISAC – Combattimento Scenico | Singapore Animation | VFX Rio | Giffoni Film Festival | View Conference | Screenweek.it | Comingsoon.it | Fabrique du Cinema | Dino Audino Editore | RAI Libri | Romics | Crew United | Intimacy Cordination Italia | Univideo | Reel One | SB Stunt&Film |

**DIREZIONE ARTISTICA** Max Giovagnoli

**COMITATO EDITORIALE** Tiziana Amicuzi, Marcello Rossi, Luca Ruocco

**DIREZIONE ORGANIZZATIVA** Livia Senese

**COORDINAMENTO ESECUTIVO** Sara Pellini, Erica Fagiolo

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA** Anna Castellani, Valerio Pasquiere, Alberto Sarasso

**DIGITAL ART DIRECTOR** Irene Gambelli

**OFFICIAL POSTER** Chiara Sterbini [chiachiarissima]

**COMUNICAZIONE WEB** 321web.net

**UFFICIO STAMPA** Maurizio Quattrini - [maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)