

IL FESTIVAL

HEROES IFF E' IL FESTIVAL INDIPENDENTE DEDICATO A LUNGOMETRAGGI E CORTOMETRAGGI DI GENERE FANTASCIENTIFICO E FANTASY, HORROR E THRILLER, ACTION, ADVENTURE E TRANSMEDIALI. IL FESTIVAL COINVOLGE NELLE SUE DIVERSE SEZIONI GRANDI MAESTRI DELLE ARTI CINEMATOGRAFICHE E VISIVE, GIOVANI AUTORI E PRODUZIONI INDIPENDENTI, STUDENTI DELLE UNIVERSITA' E DEGLI ISTITUTI DI CINEMA E ARTI VISIVE INTERNAZIONALI, ALLO SCOPO DI PROMUOVERE E SUPPORTARE L'IDEAZIONE, LO SVILUPPO E LA PRODUZIONE DI FILM DI GENERE SIA NELLE SUE ATTIVITA' RELATIVE AL CONCORSO CHE IN QUELLE FUORI CONCORSO, A CARATTERE CULTURALE O PROMOZIONALE.

ENTE ORGANIZZATORE

HEROES IFF E' IL FESTIVAL INDIPENDENTE ORGANIZZATO DALL' ASSOCIAZIONE "LA CITTA' DELL'ANIMAZIONE E DEI CONTENUTI DIGITALI".

DATE E VENUE

HEROES IFF SI SVOLGERA' DALL'11 AL 13 DICEMBRE 2024 A ROMA.

PROGRAMMA

IL PROGRAMMA UFFICIALE DI HEROES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL PRESENTA IN CONCORSO UNA SEZIONE STORIES (CORTOMETRAGGI DI GENERE FANTASCIENTIFICO O FANTASY, HORROR, THRILLER, ACTION, ADVENTURE O TRANSMEDIALI), DIVISA IN DUE CATEGORIE: **INTERNATIONAL SHORT FILMS COMPETITION**, REALIZZATI DA PRODUZIONI INDIPENDENTI E AUTORI DEL CINEMA E DELLE ARTI VISIVE, E **INTERNATIONAL GRADUATION FILMS COMPETITION**, REALIZZATI DA STUDENTI E DIPLOMANDI DI UNIVERSITA' E ISTITUZIONI ACCADEMICHE INTERNAZIONALI), E UNA SEZIONE UNIVERSES CON OPERE "DI GENERE" INTERNAZIONALI (LUNGOMETRAGGI DI GENERE FANTASCIENTIFICO O FANTASY, HORROR, THRILLER, ACTION, ADVENTURE O TRANSMEDIALI) CHE ASSEGNERA' IL PREMIO FILM OF THE YEAR. LA SEZIONE STORYWORLDS INFINE PRESENTA RASSEGNE E PROIEZIONI DI GRANDI CLASSICI DEL CINEMA E DELLA SERIALITA' "DI GENERE", SIA DELLA DISTRIBUZIONE IN SALA CHE DI QUELLA TELEVISIVA E DEL BROADCASTING ONLINE. SU INIZIATIVA DEL DIRETTORE ARTISTICO SI AGGIUNGONO LE ATTIVITA' DELLA **HEROES FILM SCHOOL** (MASTERCLASS, KEYNOTE INTERNAZIONALI E INCONTRI PER IL PUBBLICO E GLI ADDETTI AI LAVORI), E MOSTRE (CHE AVRANNO LUOGO NELLO SPAZIO FISICO DELLA **HEROES EXHIBIT HALL**).

AMMISSIBILITA' DELLE OPERE IN CONCORSO

SONO PRESE IN CONSIDERAZIONE PER LA SELEZIONE UFFICIALE DEL CONCORSO STORIES DEL FESTIVAL ESCLUSIVAMENTE LE OPERE REALIZZATE A PARTIRE DAL 1° GENNAIO 2023. TALI OPERE NON DEVONO ESSERE MAI STATE PROIETTATE DA NETWORK TELEVISIVI O BROADCAST ONLINE E DEVONO AVERE DURATA MASSIMA DI 30 MINUTI.

SONO PRESE IN CONSIDERAZIONE PER LA SELEZIONE UFFICIALE DEL CONCORSO UNIVERSES DEL FESTIVAL ESCLUSIVAMENTE LE OPERE REALIZZATE A PARTIRE DAL 1° GENNAIO 2023. TALI OPERE NON DEVONO ESSERE MAI STATE PROIETTATE DA NETWORK TELEVISIVI O BROADCAST ONLINE E DEVONO AVERE DURATA MINIMA DI 52 MINUTI.

LA SELEZIONE DELLE OPERE IN CONCORSO, CHE DEVONO ESSERE DI GENERE FANTASCIENTIFICO O FANTASY, HORROR, THRILLER, ACTION, ADVENTURE O TRANSMEDIALI, E' EFFETTUATA A INSINDACABILE GIUDIZIO DELL'ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL, LA QUALE DETERMINERA' ANCHE L'ORDINE DI PRESENTAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLE OPERE NEL PALINSESTO DELL'EVENTO.

ISCRIZIONE DELLE OPERE IN CONCORSO

L'ISCRIZIONE PER PARTECIPARE ALLA SELEZIONE DOVRA' AVVENIRE ENTRO E NON OLTRE IL 13 OTTOBRE 2024.

OGNI PARTECIPANTE PUO' ISCRIVERE UN MASSIMO DI UNA SOLA OPERA.

L'ISCRIZIONE DELLE OPERE DEVE RIMANERE ASSOLUTAMENTE CONFIDENZIALE FINO ALL'ANNUNCIO DEL PROGRAMMA DA PARTE DEL FESTIVAL, PENA L'ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE E COMPORTA L'IMPEGNO A METTERE A DISPOSIZIONE GRATUITAMENTE IL FILM PER DUE PROIEZIONI PUBBLICHE E A NON RITIRARE IL FILM UNA VOLTA ACCETTATO L'INVITO.

OGNI OPERA SOTTOPOSTA ALLA SELEZIONE DOVRA' ESSERE PRESENTATA IN LINGUA ORIGINALE E CON SOTTOTITOLI IN INGLESE, FATTA ECCEZIONE PER LE OPERE IN LINGUA ITALIANA, PER LE QUALI NON SONO RICHIESTI SOTTOTITOLI.

IN FASE DI ISCRIZIONE E' OBBLIGATORIO CARICARE LE OPERE, CON POSSIBILITA' DI DOWNLOAD, SEGUENDO LE SPECIFICHE TECNICHE RIPORTATE NEL PRESENTE REGOLAMENTO, INDICARE LA CATEGORIA DI APPARTENENZA PER CUI SI CONCORRE (INTERNATIONAL SHORT FILMS COMPETITION, INTERNATIONAL GRADUATION FILMS COMPETITION, FILM OF THE YEAR), IL GENERE (FANTASCIENTIFICO O FANTASY, HORROR, THRILLER, ACTION, ADVENTURE O TRANSMEDIALI), IL TITOLO ORIGINALE E IN LINGUA INGLESE DELL'OPERA, DURATA, PAESE E DATA DI PRODUZIONE, LINGUA DELL'OPERA, SOTTOTITOLI, BREVE SINOSI IN LINGUA INGLESE, FATTA ECCEZIONE PER LE OPERE IN LINGUA ITALIANA, PER LE QUALI E' RICHIESTA IN LINGUA INGLESE E ITALIANA, PRODUTTORE/I, CASA DI PRODUZIONE, REGISTA E AUTORE/I.

TUTTO IL MATERIALE DOVRA' ESSERE INSERITO NELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE ONLINE ENTRO E NON OLTRE IL **13 OTTOBRE 2024**.

AI FINALISTI VERRA' SUCCESSIVAMENTE RICHIESTO ULTERIORE MATERIALE NECESSARIO PER IL MATERIALE INFORMATIVO DI HEROES E PER LA PROMOZIONE DEL FILM (CAST ARTISTICO E TECNICO, BIOGRAFIA E FILMOGRAFIA DEL REGISTA, FOTOGRAFIE DEL REGISTA E DI ATTORI E SCENE DI FILM IN B/N E A COLORI, BREVE COMMENTO DEL REGISTA SUL FILM).

SPECIFICHE TECNICHE

LE OPERE INVIATE DOVRANNO RISPETTARE UNA DELLE SEGUENTI SPECIFICHE TECNICHE:

- CODEC H264 CONTENITORE MP4, RISOLUZIONE 1080P BITRATE TRA 5 E 8 MBPS;
- CODEC H264 CONTENITORE MP4, RISOLUZIONE 720P BITRATE TRA 4 E 6 MPBS.

LE CARATTERISTICHE SOPRA INDICATE DOVRANNO ESSERE VERIFICATE PRIMA DELL'INVIO DEI MATERIALI. NEL CASO IN CUI I MATERIALI SIANO, PER QUALSIVOGLIA RAGIONE, INCOMPLETI O DIFFORMI DALLE SPECIFICHE SOPRA INDICATE, DANNEGGIATI O NON LEGGIBILI, L'OPERA NON SI INTENDERA' ISCRITTA E REGISTRATA AL CONCORSO.

GIURIA, SELEZIONE E PREMI

LA GIURIA DETERMINERA', TRA LE ISCRIZIONI PERVENUTE, LE OPERE VINCITRICI DELLE CATEGORIE INTERNATIONAL SHORT FILMS COMPETITION E INTERNATIONAL GRADUATION FILMS COMPETITION.

LA GIURIA SARA' COMPOSTA DA 4 COMPONENTI SELEZIONATI TRA PROFESSIONISTI INTERNAZIONALI E NAZIONALI DEL CINEMA "DI GENERE" (FANTASCIENTIFICO E FANTASY, HORROR, THRILLER, ACTION, ADVENTURE E TRANSMEDIALI), CRITICI E GIORNALISTI DEL SETTORE AUDIOVISIVO, E HA LA FACOLTA' DI ASSEGNARE:

- IL PREMIO MIGLIOR CORTOMETRAGGIO "DI GENERE" PER LA CATEGORIA INTERNATIONAL SHORT FILMS COMPETITION;
- IL PREMIO MIGLIOR CORTOMETRAGGIO "DI GENERE" PER LA CATEGORIA INTERNATIONAL GRADUATION FILMS COMPETITION.
- IL PREMIO FILM OF THE YEAR PER LA CATEGORIA UNIVERSES

IL PRIMO CLASSIFICATO DI OGNI SUDETTA CATEGORIA SI AGGIUDICHERA' UN PREMIO MESSO A DISPOSIZIONE DAGLI SPONSOR TECNICI DEL FESTIVAL.

LA GIURIA SI RISERVA, INOLTRE, LA FACOLTA' DI ATTRIBUIRE MENZIONI SPECIALI. LA DIREZIONE ARTISTICA HA LA FACOLTA' DI ASSEGNARE IN OGNI EDIZIONE "HEROES SPECIAL PRIZE" A RAPPRESENTANTI NAZIONALI O INTERNAZIONALI DI RILIEVO DELLA NARRAZIONE "DI GENERE" A CARATTERE CINEMATOGRAFICO O SERIALE.

ENTRO IL 4 NOVEMBRE 2024 VERRA' INVIATA COMUNICAZIONE VIA MAIL AI SOGGETTI PROPONENTI COMUNICANDO L'ESITO DELLA CANDIDATURA. ENTRO IL 22 NOVEMBRE 2024 VERRA' RESA NOTA LA SELEZIONE DEI FINALISTI.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E LIBERATORIA

LA DICHIARAZIONE RESA DAL SOGGETTO PRESENTATORE AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE ONLINE ESONERA L'ASSOCIAZIONE "LA CITTA' DELL'ANIMAZIONE E DEI CONTENUTI DIGITALI" DALLA VERIFICA DELLA LEGITTIMAZIONE DELLO STESSO A ISCRIVERE IL FILM E LA ESONERA DA OGNI RELATIVA RESPONSABILITA'. L'ISCRIZIONE ONLINE COMPORTA LA PIENA E INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO E LA PIENA E INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DA PARTE DI CHI HA ISCRITTO IL FILM DELLE DECISIONI DELL'ORGANIZZAZIONE IN ORDINE ALLA SELEZIONE DELL'OPERA STESSA, ALLA SUA PROIEZIONE E AL SUO INSERIMENTO NELLA PROGRAMMAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE. QUALORA SUCCESSIVAMENTE ALLA SELEZIONE DEL FILM NON RISULTASSERO PIU' SUSSISTENTI, PER QUALUNQUE MOTIVO, LE CONDIZIONI DI AMMISSIONE DELLO STESSO PREVISTE DALL'ARTICOLO SARA' FACOLTA' DALL' ASSOCIAZIONE "LA CITTA' DELL'ANIMAZIONE E DEI CONTENUTI DIGITALI" NON INSERIRE IL FILM SELEZIONATO NEL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE E, QUALORA GIA' INSERITO, NON PROCEDERE ALLA SUA PROIEZIONE. CIASCUN PARTECIPANTE PRENDE ATTO CHE PRESSO IL FESTIVAL SARANNO PRESENTI TELEVISIONI ACCREDITATE ED ALTRI MEDIA PARTNER CHE EFFETTUERANNO RIPRESE TELEVISIVE E RADIOFONICHE. ACCETTANDO DI PARTECIPARE AL FESTIVAL E SOTTOSCRIVENDO IL PRESENTE REGOLAMENTO, CIASCUN PARTECIPANTE RICONOSCE IL DIRITTO DEI MEDIA PARTNER AD EFFETTUARE QUALSIVOGLIA TIPO DI RIPRESE ANCHE IN PRESENZA DI MARCHI SPONSOR E CEDE GRATUITAMENTE OGNI DIRITTO DI TRASMISSIONE DELLE EVENTUALI RIPRESE, PERMETTENDO CHE IL MEDIA PARTNER UTILIZZI TALI RIPRESE SECONDO LE PROPRIE ESIGENZE E POSSA EVENTUALMENTE CEDERLE A TERZI. IN CASO DI VINCITA, IL PARTECIPANTE SI IMPEGNA A FAR COMPARIRE IL LOGO UFFICIALE, PREDISPOSTO E FORNITO DALL'ORGANIZZAZIONE, SU TUTTI I SUPPORTI PROMOZIONALI CHE ACCOMPAGNERANNO LA DIFFUSIONE DELL'OPERA (LOCANDINE, PRESSBOOK, TRAILER, TITOLI DI TESTA, SITO UFFICIALE, COMUNICATI STAMPA) NONCHE' SULLE COPIE CHE SARANNO PRESENTATE AL FESTIVAL E CHE CIRCOLERANNO NELLE SALE. I FILM VINCITORI DEL PREMIO DOVRANNO INOLTRE RIPORTARE SU TUTTI I SUPPORTI PROMOZIONALI CHE NE ACCOMPAGNERANNO L'USCITA DEL FILM, L'INDICAZIONE DEL RICONOSCIMENTO OTTENUTO SECONDO LA GRAFICA UFFICIALE PREDISPOSTA E FORNITA DALL'ORGANIZZAZIONE. LA GRAFICA DEFINITIVA E COMPLETA DI DETTI SUPPORTI DOVRA' ESSERE INVIATA PER VERIFICA E APPROVAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE.

CONTROVERSIE

IL TESTO ITALIANO DEL PRESENTE REGOLAMENTO FARA' FEDE IN CASO DI CONTESTAZIONI.

IL PRESENTE REGOLAMENTO E LA RELATIVA ISCRIZIONE ONLINE CONCERNONO UNICAMENTE LA SELEZIONE DI HEROES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.